

# PIEDRA PAPELO TIJERA

Para mí el trabajar en la película, aparte de satisfacción profesional fue un reto personal. No por lo corto de la preproducción o las circunstancias particulares del proyecto, sino porque Hernán es uno de los directores con quien más he trabajado y conozco desde el principio lo que significa ésta película para él. El tiempo que le ha invertido, la seriedad con que ha afrontado cada uno de los procesos y una vez llegado al momento del rodaje, sabía que iba a exigir al máximo a cada uno de los participantes, porque era lo mínimo que podía esperar ya que él mismo estaba entregando todo. Estaba rodeado de profesionales que son sus amigos cercanos, eso le dio un carácter especial al rodaje, porque siempre hubo una atmósfera de camaradería y comodidad.

En la etapa de escritura de guión le dio a leer a "todo el que estuviera a su alrededor" las versiones desarrolladas, porque quería naturalidad y veracidad en la historia y por lo tanto quería recibir correcciones, críticas y consejos desde el papel. Sobre todo era muy importante para él la lectura femenina para lograr la veracidad de los personajes.

Tanto en la escritura del guión como en la postproducción "se retiró" a Mérida a trabajar ambas etapas a su ritmo.

Fue increíble ver cada día la energía de Hernán, super puntual, en el trabajo actoral y en el corte de almuerzo haciendo ejercicios con ligas y pesas de la grúa...la verdad fue un ejemplo a seguir.

Espero que l@s que son fanátic@s desde ya, satisfagan sus expectativas y contribuyan con el boca a boca. Ese método de promoción es el más franco, pues viene dado del público directamente. Las cápsulas que se han presentado son un abreboca de lo que viene, esta peli viene con todo.

***Maria Carolina Agüero*** (Dirección de Producción)